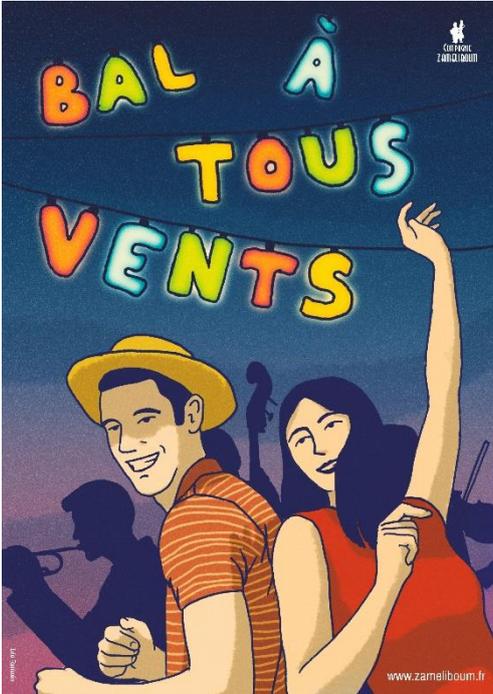


Informations
BAL à TOUS VENTS

LE « BAL A TOUS VENTS »



C'est une petite piste de danse entourée de lampions, au milieu du village Terre.

Les danseurs sont des girouettes à la merci des courants d'airs qui sortent des binious des musiciens.

Tantôt c'est un vent d'est, aux relents de *czardas*, qui vous chatouille les oreilles ; tantôt ce sont les fifres occitans qui, charriant la poussière des montagnes, bourgeonnent votre peau d'une colline de frissons...

Les pieds ne savent plus où donner de la tête, les pinceaux se mélangent et colorent le parquet de belles nuances d'espoir.

Puis le sirocco vient mettre son grain de sable dans votre jeu de jambes, le rythme s'accélère, les derboukas vous arrosent de thé à la menthe...

La sueur se mêle aux sourires, les corps se frôlent, les mains enserrant des tailles... les yeux se croisent, et les regards

tourbillonnent, jusqu'à l'ouragan final qui vous fera quitter terre...

Voilà le programme du *Bal à tous vents*... une belle énergie à l'état brut récolté par les éoliennes de la bonne humeur. L'orchestre donne le "la", Amélie donne les pas... tous à vos carnets !

Spectacle ouvert aux quatre vents, aux danseurs de tous niveaux... du climatosceptique incrédule au manche à air virevoltant, de l'aéroplane blindé au pollen frémissant... Idéal pour bien s'aérer les idées !

DUREE 2H

Avec :

Amélie Affagard – Maitre es Danse, chant

Evrard Moreau – Guitares

Cédric Vincent – Batterie, percussions

Fabrice L'Homme – Basse, Contrebasse

Samuel Hervé - accordéon

Fred Jouhannet - violon

ADMINISTRATION

Contrat de Cession rédigé par nos soins - compagnie Zameliboum

Compagnie Zameliboum

Représentée par Marie-Christine Bigault, présidente

69 rue René Coty – 76250 Déville-lès-Rouen

N° Siret : 501 906 796 000 21 // Code APE : 9001 Z

Licence : 2 - 1050880

CONTACTS

Référent artistes : Amélie Affagard : 06 82 03 05 18 zameliboum@gmail.com

Chargée de prod / communication : Muriel Beaumale-Dubos 06 88 46 27 48
muriel.dubos@cbeaumale.com

Administration / contrat : Tania Dubos administration@zameliboum.com

Référent technique : Cédric VINCENT cedricvincent27@gmail.com 06 62 13 22 26

Contrat de cession : [nous contacter](#)

TECHNIQUE

Référent artiste technique :

Cédric VINCENT cedricvincent27@gmail.com 06 62 13 22 26

Ou lorsque c'est précisé : Vincent Blanchard vincent@joad.fr 06 62 49 80 58

LUMIERES

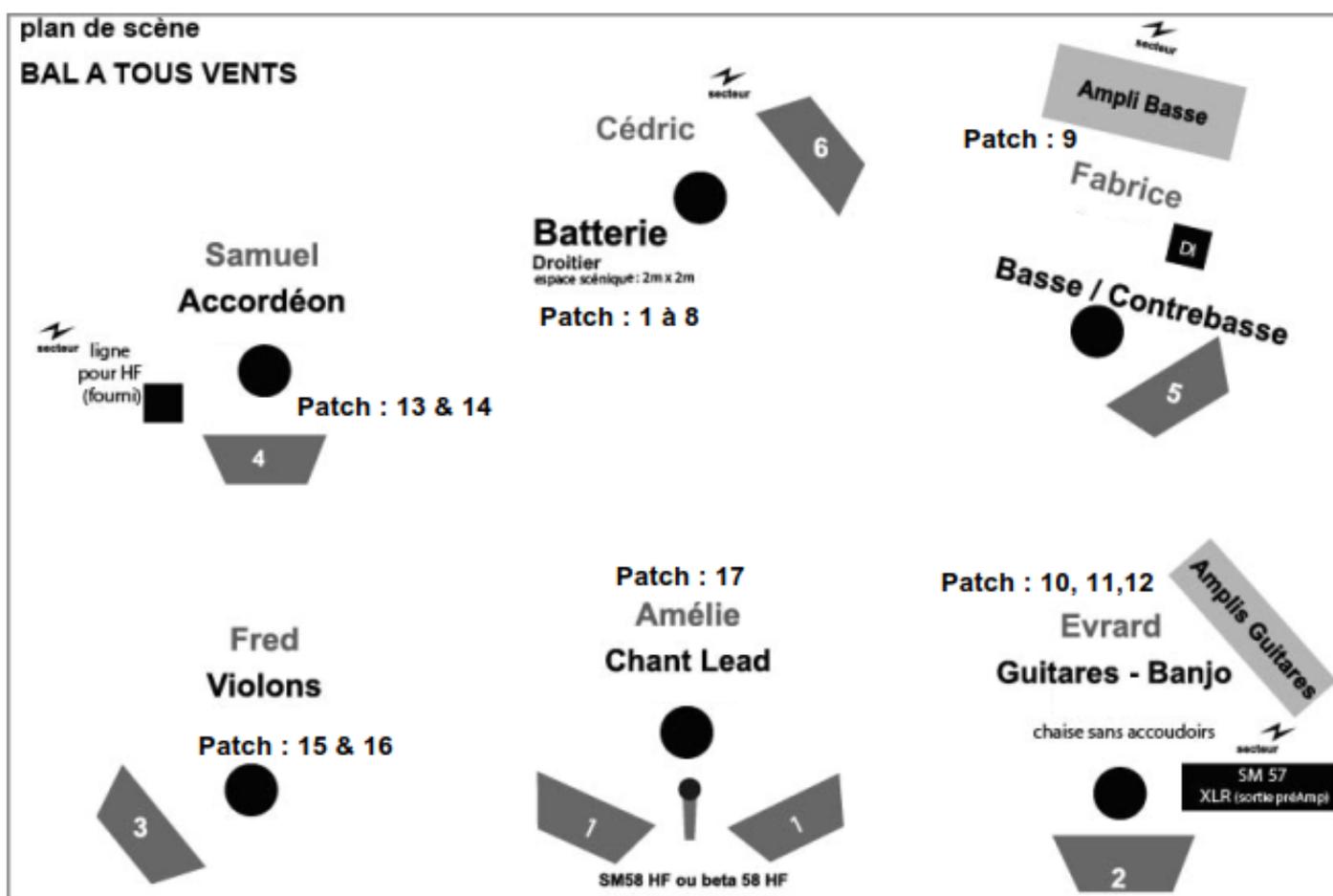
pas de plan de feu / prévoir une ambiance festive

SON

Prévoir 6 circuits de retour indépendants et 7 bains de pieds

Prévoir si besoin une matrice LR pour enregistrement.

Prévoir **Balance 2 h**



Plateau : L 5m x P 4m (minimum)

batch	instrument	micros/di	cp	ped	nom
1	GC	Shure beta 52	comp	<i>petit pied perche</i>	<i>Cédric</i>
2	CC	Shure sm57	comp	<i>petit pied perche</i>	<i>Cédric</i>
3	Charley	SM81/KM184	comp	<i>pied perche</i>	<i>Cédric</i>
4	Percussion 1 (Cloche/block)	SM 57	-	<i>pied perche</i>	<i>Cédric</i>
5	Tom Basse (Tambour : pas de pince possible)	Sennheiser MD 421	comp	<i>pied perche</i>	<i>Cédric</i>
6	Overhead (cour)	Statique SM81/KM184/C414	-	<i>grand pied perche</i>	<i>Cédric</i>
7	Overhead (jardin)	Statique SM81/KM184/C414	-	<i>grand pied perche</i>	<i>Cédric</i>
8	Percussion 2 Derbouka/Bodhràn (jardin)	SM57	-	<i>pied perche</i>	<i>Cédric</i>
9	Basse / contrebasse	sortie de préampli (xlr)	—	—	<i>Fabrice</i>
10	Guitare électrique	SM57 devant ampli à lampe	—	—	<i>Evrard</i>
11	Guitare acoustique	DI externe ampli AER (ne pas reprendre DI ampli)	—	—	<i>Evrard</i>
12	Banjo	DI pour BETA 98 (fourni)			<i>Evrard</i>
13	Accordéon gauche	DI Cellule fournie - sortie jack			<i>Samuel</i>
14	Accordéon droite	DI Cellule fournie - sortie jack			<i>Samuel</i>
15	Violon	Ampli AER (sortie DI intégrée) + Cellule (fournie)			<i>Fred</i>
16	Violon	DPA 4061 (fourni)			<i>Fred</i>
17	Voix lead	Micro HF casque (fourni) (prévoir pile AA de secours)	comp		<i>Amélie</i>